

dicembre 2022

outdoor

living design technology

FOCUS
Colours


MAGGIOLI
EDITORE

DÉCO



| DÉCOWOOD PLUS PER IL PORTO DI CAGLIARI

Nel Comune di Cagliari il progetto di riqualificazione dell'area Sant'Elia ha riconnesso il quartiere con il suo porto stimolando la rinascita del lungomare. Per intervenire in una città che si è dimostrata negli ultimi anni sempre più legata al mare e alla natura, i progettisti hanno scelto di utilizzare **Décowood Plus** nella colorazione Sand, un prodotto dalle elevatissime qualità tecniche, particolarmente adatto per realizzare una pavimentazione destinata ad un alto traffico di persone. Oltre all'effetto materico, in questo contesto pubblico e di mare, soggetto quindi a intenso passaggio e a continue aggressioni esterne quali vento e salsedine, Décowood Plus rappresenta una soluzione ideale anche in termini di resistenza e durabilità nel tempo.

www.decodecking.it

| FONTANA A BRYANSK

Nel contesto di rinnovamento degli spazi pubblici, la città di Bryansk ha commissionato la progettazione di una **fontana** che, attraverso acqua, colori e musica, ravvivasse una delle piazze principali. La fontana, realizzata con tecnologia Fluidra, è costituita da una vasca di granito di 47 m di lunghezza rivestita di mosaici entro la quale sono stati allocati 44 ugelli e 44 luci ad anello da 45W. La scelta di valorizzare gli impianti con luci colorate, nasce dalla necessità di offrire ai cittadini la possibilità di godere dello spazio anche nelle stagioni fredde, quando le poche ore di luce calano un velo scuro sulla città.

www.fluidra.com



FLUIDRA

IMPOLLINÈMESI



| ECO-MURALES MULTIMEDIALE A CARRARA

A Carrara si trova il primo eco-murales multimediale d'Italia, **Impollinèmesi**, realizzato da Zed1 con interventi sonori a cura del sounddesigner Alessio Mosti e interventi scultorei di Silvia Scaringella, che - omaggiando l'importanza e la funzione delle api nell'ecosistema - ne trasforma il suono in musica, trasformandolo in narrazione e installazione artistica aumentata di prossimità. Un incontro tra tecnologia, ambiente e arte urbana, scultorea e musicale per un nuovo progetto nel segno della sostenibilità, nato dall'associazione di promozione sociale A.p.s, con la collaborazione di Yourban2030, l'Accademia di Belle Arti di Carrara, con il patrocinio del Comune di Carrara, grazie al sostegno della Fondazione Marmo e alla consulenza scientifica dell'apicoltrice Martina Bigi.

www.fondazionemarmo.it